



SE – 051

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc.(FAD) Examination, September 2020
(F + R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE – SANSKRIT – IV
Karnabharam and Dramatic Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.
ii) Answer Q. No. I in **Sanskrit only**.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) कर्णभारनाटकस्य मूलं किम् ?

A) रामायणम्

B) महाभारतम्

C) भागवतम्

D) बृहत्कथा

2) कर्णस्य अपरं नाम किम् ?

A) पार्थः

B) विधेयः

C) राधेयः

D) सुविधः

3) शक्रः किं याचते ?

A) कर्णकुण्डलम्

B) पादकुण्डलम्

C) नासिककुण्डलं

D) बाहुकुण्डलं

4) शल्यः कस्य सारथिः ?

A) अर्जुनस्य

B) दुर्योधनस्य

C) कर्णस्य

D) भीष्मस्य

5) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

A) भासमुनिः

B) भरतमुनिः

C) व्यासमुनिः

D) पाणिनिः

6) अङ्गराजः कः ?

A) भीमः

B) कृष्णः

C) कर्णः

D) शल्यः

7) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

A) परीक्षा

B) दीक्षा

C) अपेक्षा

D) शिक्षा

P.T.O.



8) परशुरामः कर्णं किं अस्त्रम् उपदिशति ?

A) नारायणास्त्रं

B) भार्गवास्त्रं

C) पाशुपतास्त्रं

D) कृष्णास्त्रं

9) नाघन्ते कः प्रविशति ।

A) सूत्रधारः

B) भटः

C) वेगधारी

D) द्वारपालिका

10) गुरोः उत्तमाङ्गं कर्णः कुत्र निवेशयति ?

A) उत्सङ्गे

B) हस्ते

C) हृदये

D) पादौ

II. भाससमस्याम् अधिकृत्य लिखत ।

(10×1=10)

ಭಾಸ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on भाससमस्या.

अथवा / ಅಥವಾ / OR

कर्णस्य पात्रचित्रणं कुरुत ।

ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

Sketch the character of Karna.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) सूत्रधारः ।

2) कर्णशापप्रसङ्गः ।

3) शल्यः ।

4) नान्दी ।



IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत ।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

- 1) नरमृगपतिवष्मीलोकनभ्रान्तनारी
नरदनुजसुपर्वत्रातपाताललोकः।
करजकुलिशपाली भिभदैत्येन्द्रवक्षा :
सुररिपुबलहन्ता श्रीधरोऽस्तु श्रिये वः ॥
- 2) अङ्गैः सहैव जनितं मम देहरक्ष ।
देवासुरैरपि न भेद्यमिदं सहास्त्रैः ।
देयं तथापि कवचं सह कुण्डलाभ्यां
प्रीत्या मया भगवते रुचितं यदिस्यात् ॥
- 3) शिक्षा क्षयं गच्छति कालपर्ययात्
सुबद्धमूला निपतन्ति पादपाः।
जलं जलस्थानगतं च शुष्यति
हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति ॥
- 4) अनेकयज्ञाहुतितर्पितो द्विजैः
किरीटिमान् दानवसघमर्दनः।
सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गलिः
मया कृतार्थः खलु पाकशासनः ॥

BMSCW LIBRARY

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

- 1) यत्रासावर्जुनस्तत्रैवचोद्यतां मम रथः ।
- 2) श्रूयतां ममास्त्रस्य वृत्तान्तः ।
- 3) भोःकर्ण! महत्तरां भिक्षां याचे ।
- 4) हतेषु देहेषु गुणा धरन्ते ।



VI. a) संस्कृतरूपकाणाम् उगमविकासमधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

संस्कृत रूपाकाराणां उगमविकासमधिकृत्य लिखत ।

Write about the origin and development of Sanskrit Rupakas.

अथवा/अथवा/OR

भासस्य देश-काल-कृतीनां अधिकृत्य लिखत ।

भासस्य देश-काल-कृतीनां अधिकृत्य लिखत ।

Write about place, date and works of Bhasa.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

यावदादरुणं एतद् विषयान्तरं कुरुत लघु टिप्पणी बरुयुत ।

Write short notes on **any two** of the following.

1) शूद्रकः ।

2) श्रीहर्षः ।

3) कालिदासः ।

4) विष्कम्भकः ।

BMSCW LIBRARY